

A photograph of a modern building's interior, featuring a curved ceiling with recessed lighting and a staircase with a glass railing. The image is used as a background for the company's branding.

LUGHSCAPE

WWW.LUGHSCAPE.COM

Sound Design

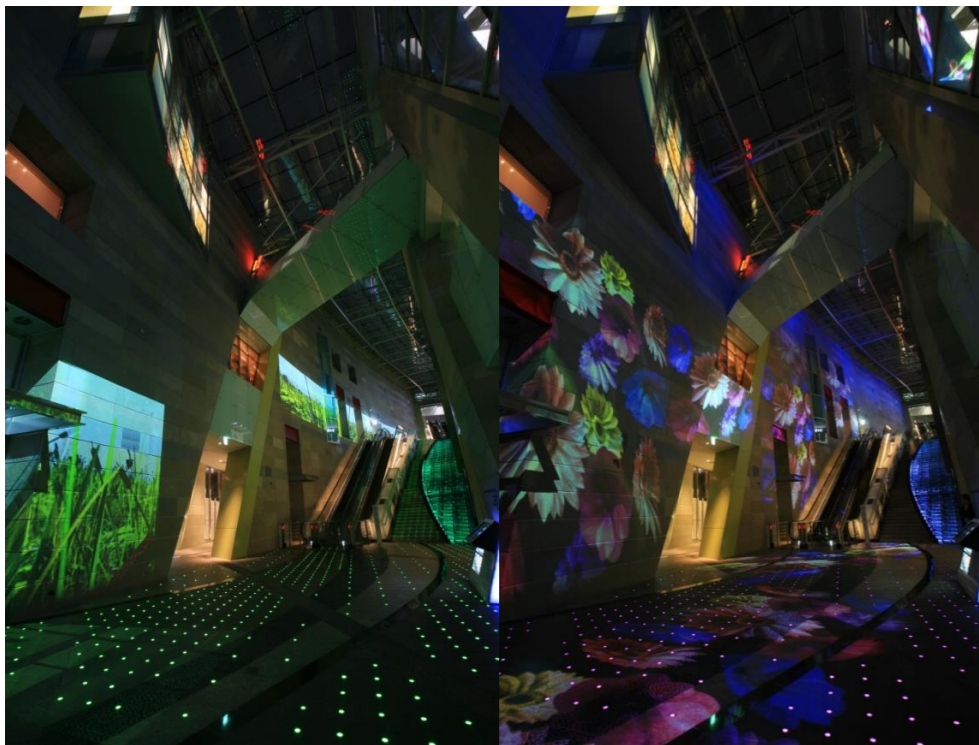


(주) 루 스 케 이 프

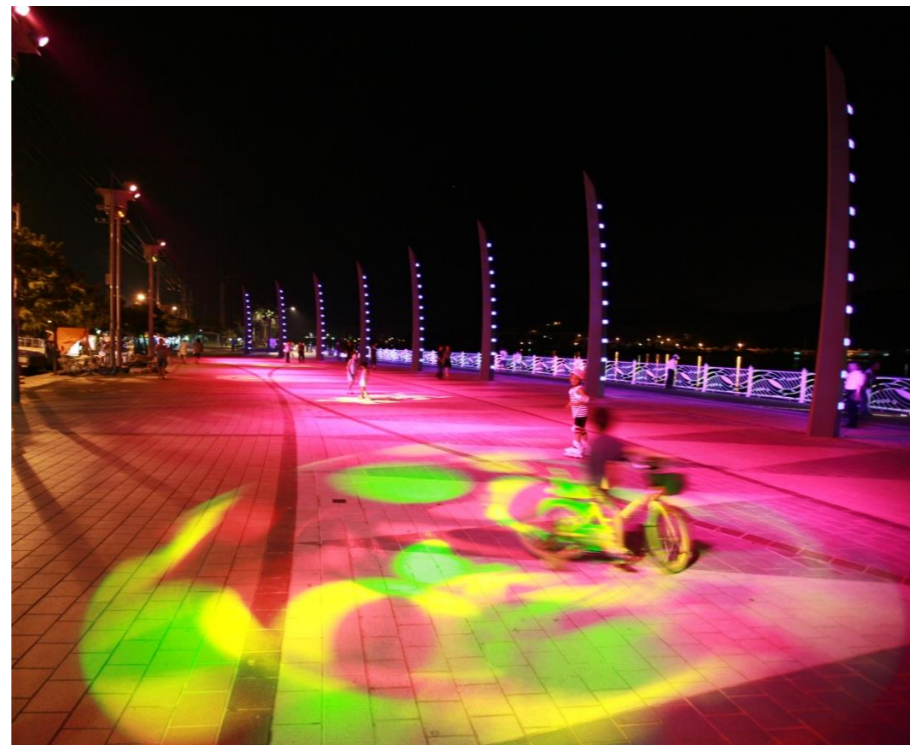
Sound + Light

(주)루 스케이프는 조명과 사운드를 결합한 Multi Media Light 를 추구하는 전문업체입니다.

2008년 건국대 스타시티 연결통로에 조명과 사운드를 결합한 공간 디자인을 국내 최초로 선보인 이래로, 특수조명과 건축화 스피커를 도입한 프로젝트를 일본의 스텝들과 수행하고 있습니다.



건국대 스타시티



여수 종포해양공원



일본 우시오그룹, 롯데건설과 MLO개발

■ 대표이사 이구치 미키오 (井口幹雄)

닛폰 방송 입사 이래, 제작기술분야에서 각종 프로그램과 이벤트의 음향기술을 담당.
특히 음악적 센스는 높은 평가를 받고 있으며, 콘서트PA(음향 엔지니어)라는 방법을 확립시킨 개척자적 존재로, 방일 아티스트의 공연에서는 많은 PA믹싱을 담당했음.

라디오 드라마에서는, 예술제대상의 '남북몽환'과 민간방송연맹상의 '샤라쿠' 등, 많은 수상작품에서 음향 기술을 담당.

현재 사운드디자이너로서, 각 안건의 시스템설계와 입체음향장치 발명자로서 특허권을 취득하는 등, 구체적인 소리 표현을 위한 기술분야를 담당.

■ 이사 다나카 치에 (田中千恵)

아나운서로 닛폰 방송에 입사. 와이드프로그램 등의 사회자로 근무한 다음, 편성제작과 프로그램 기획제작에 종사함.

민간방송연맹상「가네코 미스즈~풍어와 장례식」, 방송비평가협의회장려상(갤럭시 상)
「무슨 인연으로」등 수상.

라디오 광고와 서적 출판기획 등을 거쳐, 현재 사운드디자이너로서 각 안건의 기획, 사운드소프트 제작과 프로듀스를 담당하며, 플라네타륨 프로그램의 각본과 연출을 하고 있음

일본대학 예술학부방송학과 비상근강사(2001년4월~)



▶ 딱다구리의 소리를 녹취하고 있는 모습



1. Sound scape 란?

Sound scape 란?

‘소리도 환경이다’ 1969년 현대음악의 거장 머레이 쉐퍼는 소리(Sound)와 풍경(Landscape)의 복합어인 사운드시케이프 개념을 제창 하였음. 사운드시케이프는 일상의 소리를 음악과 풍경으로 인식함으로써 지구 환경문제에 있어 소음의 방지나 규제만으로는 소리환경 문제를 해결하는데 한계가 있음을 다루고 있으며, 이는 소리가 음악의 환경이 되는 가능성의 발견으로 이어져왔음.

사운드시케이프의 이론은 현대의 생태학, 도시, 사회, 환경을 둘러싼 다양한 사상과 디자인에 영향을 미치고 있으며 이를 바탕으로 건축과 환경이라는 측면에서도 다양한 연구와 시도가 이뤄지고 있음

[Sound Scape ; 소리 풍경] 소리가 만들어내는 심상풍경.



인간의 ‘오감’ 중에서 소리는 사람의 감정에 깊게 연결되어 있어,
그 소리를 들으면 마음속에 그 정경을 생각해내거나 좋은 감정을 불러일으킴

- 오감에 감응하는 “소리공간”을 만들어 정서와 교감을 통한 공간의 애착감 형성
- 고성장을 거듭해온 현대사회에 인간의 정서를 되찾으려면 “소리”가 중요키워드가 됨
- 안심, 쾌적 그리고 애착을 가지며 살 수 있는 환경을 창조

“위로”와 “치유”의 소리환경에서 정신적으로 휴식

- 소리의 장벽을 만들어 그 공간 내에서 차분한 휴식을 즐길
- 녹색의 푸르름과 함께 즐기는 자연의 소리
- 조용히 사색할 수 있는 ‘자연음악’으로 구성
- 단순한 BGM이 아니라 소리로 평온을 느낄 수 있는 공간

Sound Design

2. Contents & Process

Contents

Lugh scape의 사운드 콘텐츠는 수십년간 일본 방송국에서 사운드 분야에서 활동한 'Sound Design Japan사의 기술력을 바탕으로 제작되고, 그 프로젝트에 적합한 사운드 시스템을 구성하여 독창적인 공간에 맞는 맞춤형 사운드를 제공합니다.

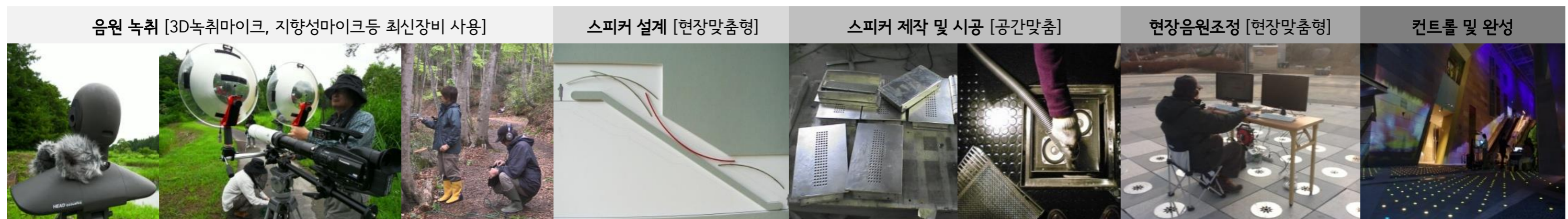
뿐만 아니라 음원 콘텐츠 제작에 있어 **자연에서 실제 음원을 녹취**하여 모든 소리를 실재에 가깝게 제공하여 입체감 있고 풍부한 음원을 제공하게 됩니다.

사운드 엔지니어 의하여 현장에서 직접 들으면서 음향을 조정하는 형식으로 **공간에 맞는 최고의 음향을 설계**합니다.



▶ 자연에서 채취한 음원

Process



Sound Design

3. Pipe Speaker

Pipe speaker

파이프 형태의 스피커로 긴 파이프 자체에서 소리가 나오기 때문에 음원이 끊김 없이 전달되는 장점을 지니고 있으며, 직선 및 곡선으로 제작이 가능하여 공간의 오브제로 활용이 가능함. 재생하는 소리의 주파수와 음의 출구의 위치가 달라 입체적인 소리를 즐길 수 있음



▶ 천정의 곡선형태의 파이프 스피커



▶ 핸드레일 형태의 파이프 스피커



▶ 벤치 하부에 설치된 파이프 스피커



▶ 드레인 하부에 설치되어 외부로 노출이 되지 않은 Pipe Speaker

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

3. Pipe Speaker

Pipe speaker



Sound Design

4. Ground speaker

Ground speaker

지중에 매입하는 형태의 스피커로 바닥재질과 같은 마감으로 주간에 이질감을 느낄 수 없음.
IP68로 완전방수 형태이며, 외부 Box설치로 1톤의 하중을 견딜 수 있음

▶ 설치 전후의 Ground Speaker



▶ 다양한 마감 형태의 Ground Speaker



▶ 여수 종포 해양공원 바닥의 Ground Speaker

Sound Design

5. Water speaker & 초음파 speaker

Water speaker

“빛과 소리 그리고 물의 파장이 함께하는 분수스피커”

수면 가까이에 설치하여, 소리의 진동의 크기에 의하여 물방울이 튀어올라 연출되는 신개념 스피커로 표면에 설치된 LED의 불빛도 소리에 의하여 자동으로 디밍 되어 야간 시 물방울에 맺히는 빛을 느낄 수 있음



▶수중 Speaker 주간 설치 모습

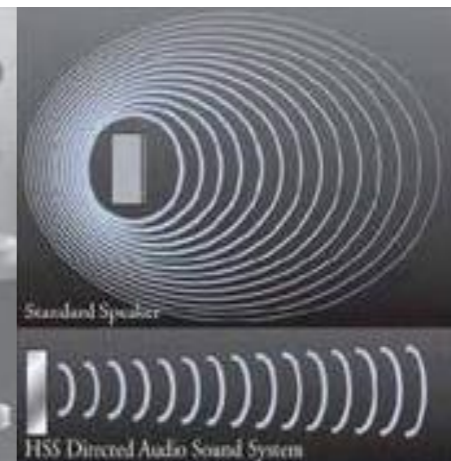
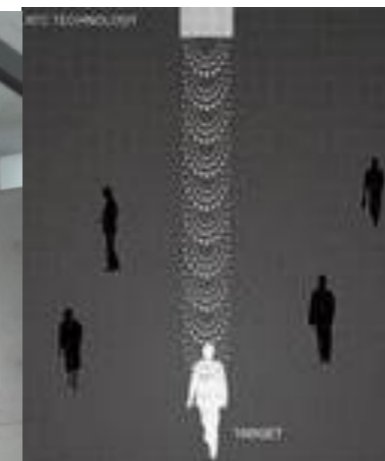


▶수중 Speaker 야간 설치 모습



초음파 speaker

소리를 전달하고 싶은 곳에서만 들리는 것이 가능한 초지향성 스피커로 박물관이나 전시공간에 많이 쓰이고 있음. 소리의 반사 기능이 좋아 유리창 쪽으로 스피커를 반사시키면 마치 유리창에서 소리가 들려오는 듯이 연출이 가능함



▶초음파 Speaker

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

6. 평판 speaker

평판 speaker

슬림한 형태의 평판 스피커로 좁은 음질의 특성을 지니고 있어 원하는 방향으로 소리의 전달이 가능하며, 컴팩트한 사이즈로 벤치하부, Pole내부, 난간, 시설물 내부에 간단하게 설치가 가능함



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

7. Speaker Bollard

Speaker Bollard

Musica

블라드와 스피커가 하나로!
Musica [뮤지카] 시리즈



기존의 블라드조명과 스피커를 결합한 컨버전스 제품입니다.
공원과 산책로등에 설치하여 보행의 안전에 대한 조도의 역할과 더불어
감성적인 소리를 감상할 수 있는 멀티시설물입니다.
뮤지카시리즈는 단순한 조명과 스피커의 조합이 아닌 설치공간에 따라
소리의 연출 방향을 정할 수 있어 공간맞춤형 시설물입니다.



▶ 평택 '수도사' — Musica_B02



▶ 변산반도 펜션 — Musica_B02

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

7. Speaker Bollard



▶ 인천송헌공원



▶ 제주도 별장



▶ 수원 디지털 시티

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

8. MLO

Media pole

MLO

Media Lighting Orchestra

“MLO는 빛과 소리를 자유자재로
조합하는 것으로, 교향곡을 연주하는 것 같이
연출을 가능하게 한 새로운 Lighting Module



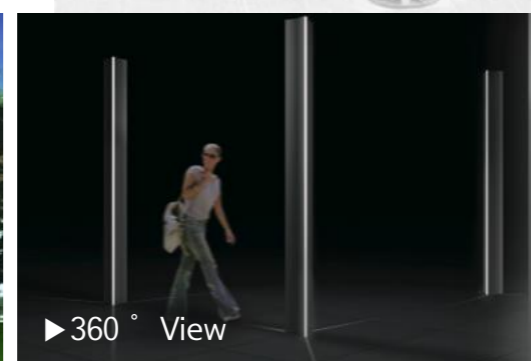
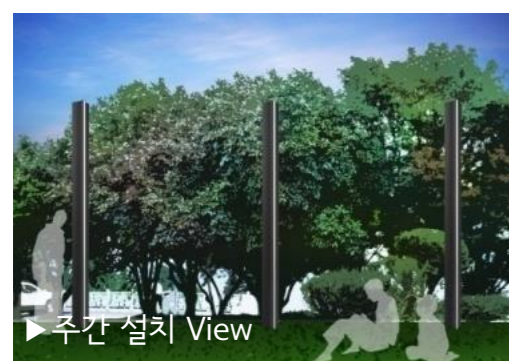
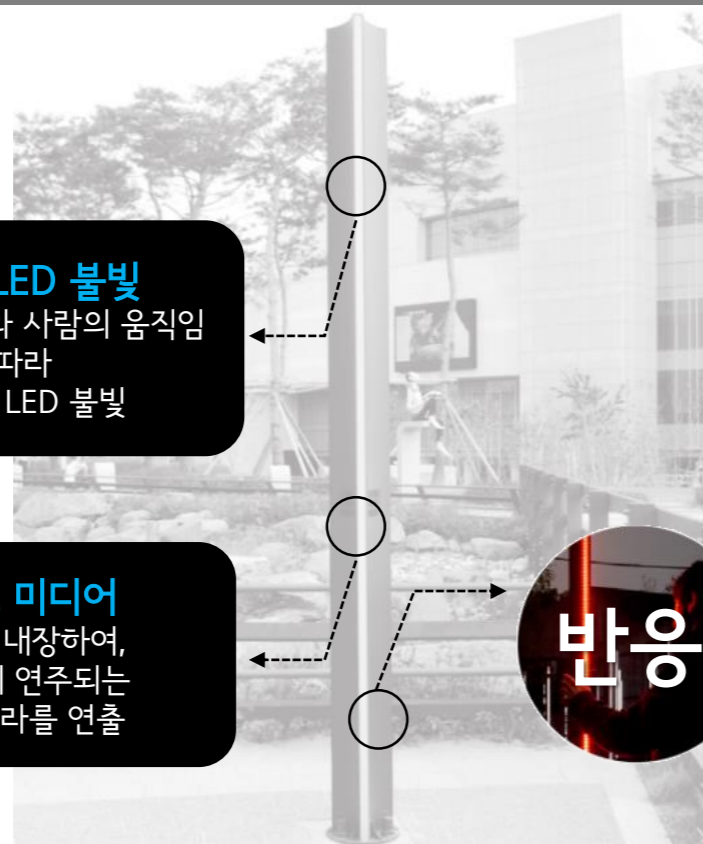
춤추는 LED 불빛
음향의 콘텐츠와 사람의 움직임
에 따라
연출되는 LED 불빛



사운드 미디어
Speaker 내장하여,
빛과 함께 연주되는
오케스트라를 연출



미디어놀이
인체감지 센서로 인해
빛과 소리와 반응하는
인터랙티브 연출



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

엘리웨이 광고 (주상복합) 광장

Alley Way의 이미지를 만드는 Sound Design

Alley Way의 컨셉에 맞춘 사운드컨텐츠와 구역별(테마별) 최적의 사운드 시스템 제안



▶ 파이프스피커



▶ 벽면 트위터스피커

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

앨리웨이 광고 (주상복합) 키즈존

Alley Way의 이미지를 만드는 Sound Design

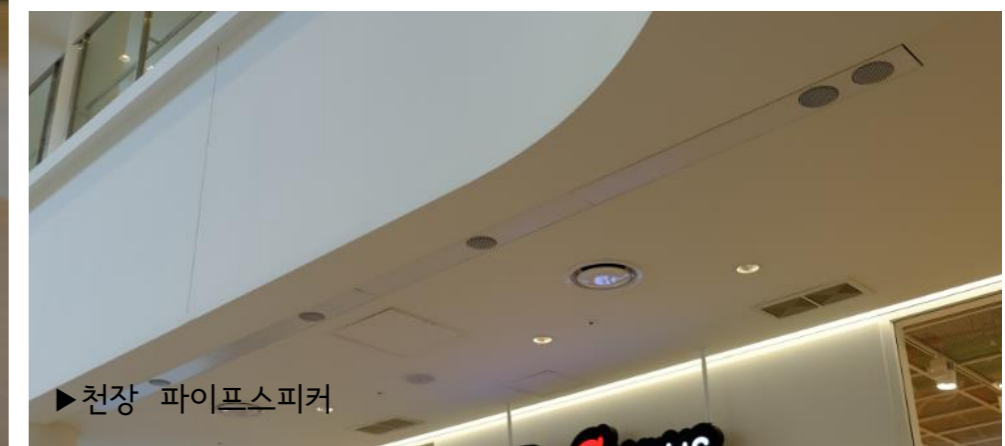
Alley Way의 컨셉에 맞춘 사운드컨텐츠와 구역별(테마별) 최적의 사운드 시스템 제안



▶ 안내사인 내부 트위터스피커



▶ 기둥 트위터스피커



▶ 천장 파이프스피커

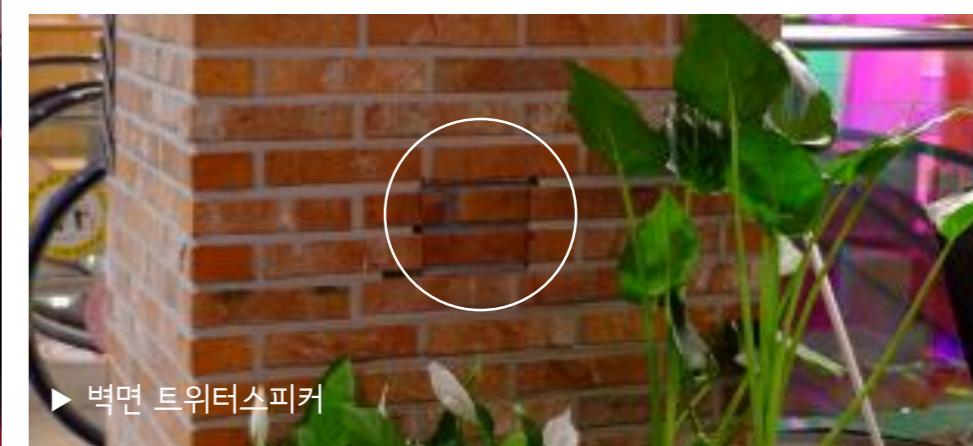
Sound Design

9. Project

앨리웨이 광고 (주상복합) 마켓존

Alley Way의 이미지를 만드는 Sound Design

Alley Way의 컨셉에 맞춘 사운드컨텐츠와 구역별(테마별) 최적의 사운드 시스템 제안



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

서울식물원 온실

12개 나라의 문화와 생물들의 소리를 듣는 공간

100% 자연음을 컨셉. 각 나라의 음원을 직접 녹취하여 각 공간의 스피커에서 재생되는 시스템



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

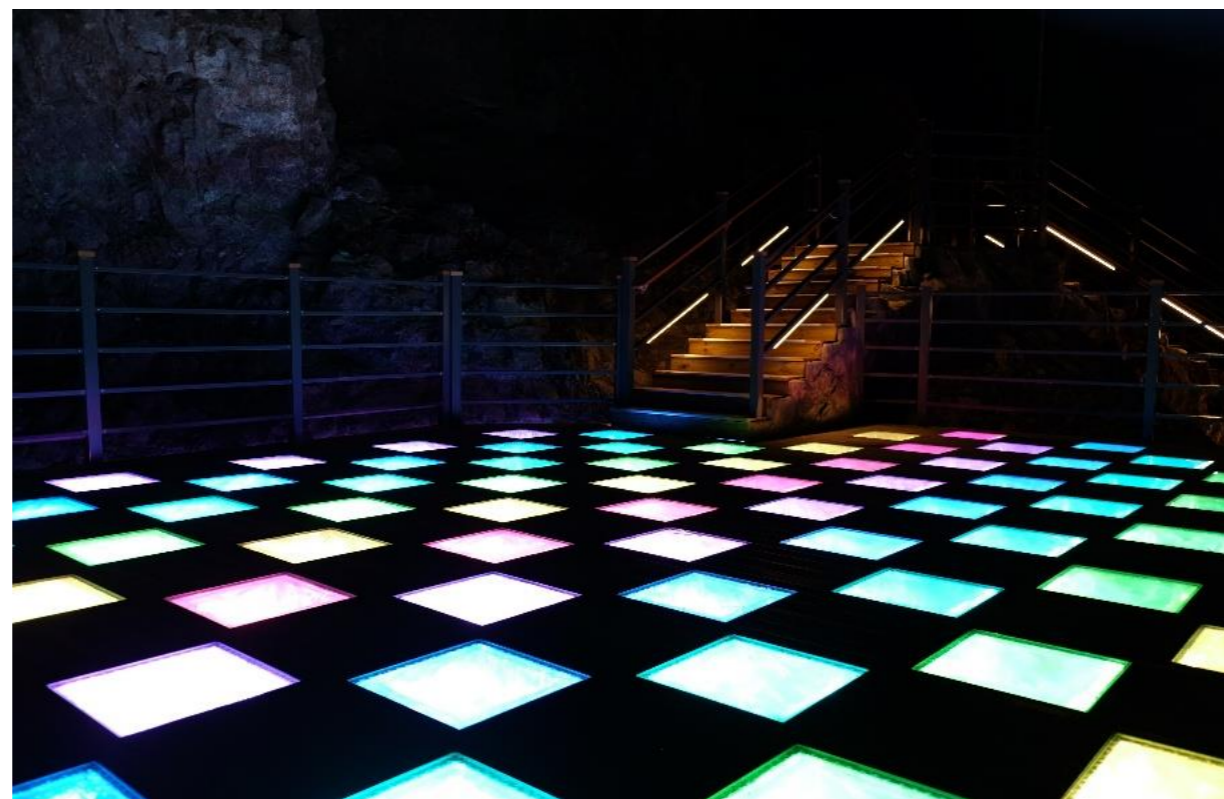
9. Project

광명동굴 타임캡슐공간

신비로운 우주와 동굴을 이미지로 한 사운드 콘텐츠 연출

#1 파라볼라 스피커 : 신비로운 우주의 사운드를 표현

#2 워터프루프 스피커 : 온몸을 감싸는 동굴의 이미지를 표현



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

건대 스타시티 연결통로

‘인간과 여러가지 생물이 모여사는 아름다운 지구’를 테마로 한 사운드 디자인

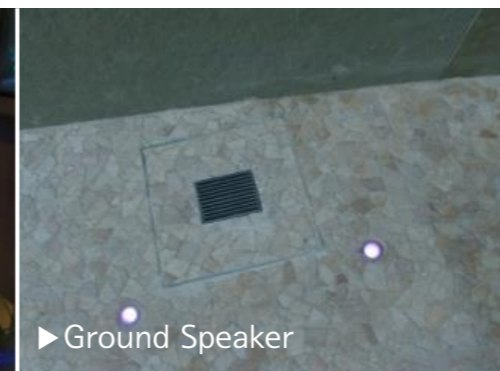
#1 바다 : 조용하고 깊은 바다 속 고래의 노래

#2 대지 : 꽃이 피고 나비가 춤추는 대지, 그 경쾌한 움직임을 멜로디에 도입

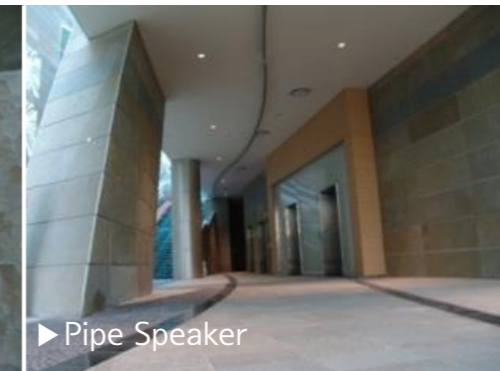
#3 하늘 : 높고 넓은 하늘에 바람을 타고 비상하는 학의 움직임을 다이내믹하게 표현

#4 Gatharia : 바다, 대지, 하늘의 캐릭터가 모여 사람과 여러가지 생물이 공존하는 지구의 강력함을 표현

▶ 내부에 설치된 스피커 제품들과 음향&영상 조정모습



▶ Ground Speaker



▶ Pipe Speaker



▶ Pipe Speaker



▶ Moving Projector



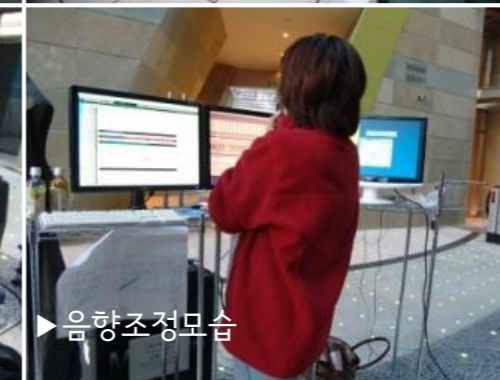
▶ Control Rack



▶ 평판 Speaker



▶ 영상조정모습



▶ 음향조정모습

Sound Design

9. Project

여수 종포 해양공원

‘이순신 장군과 바다’를 테마로 한 사운드 디자인

#1 오동도의 바다 : 섬 정상에서 느껴지는 이순신 장군의 끝없는 바다 愛

#2 여수의 바다 : 바다로부터 불어오는 바람



▶ 여수 종포 해양공원 야간 View



▶ 광장에 설치된 Ground Speaker와 드레인 내부에 Pipe Speaker



▶ Ground Speaker



▶ Pipe Speaker



▶ Moving Light & Color Light

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

송파구 석촌호수 연결통로

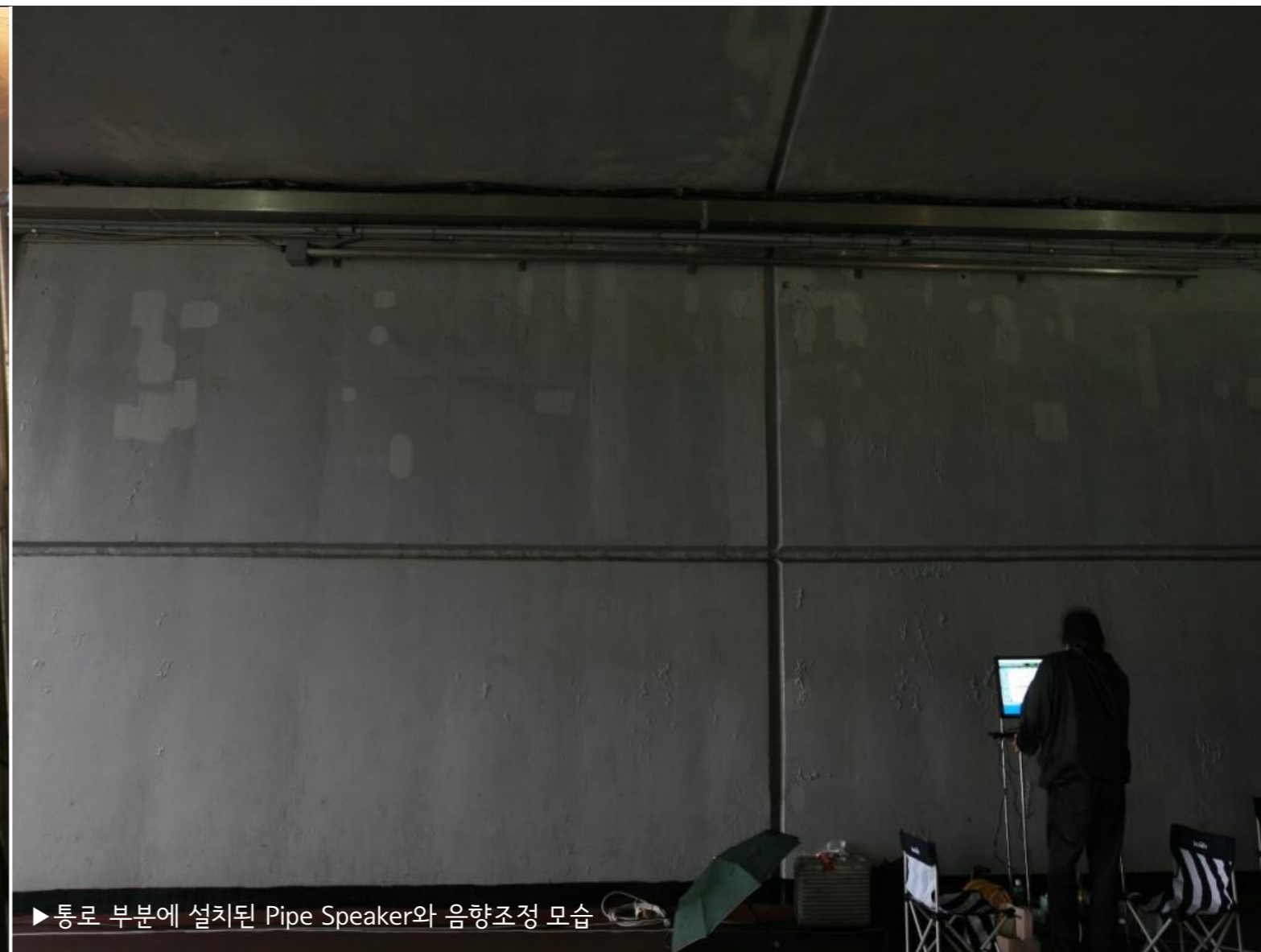
‘물’을 테마로 한 사운드 디자인

#1 떨어지는 물방울, 빛나는 물방울 등 조명의 표현에 따라 소리로 물의 아름다움을 표현

#2 수중에 설치된 LED조명은 물방울이 떨어지는 듯한 화이트 디밍 연출



▶ 물이 똑똑 떨어지는 이미지를 모티브로 한 수중LED 조명과 사운드디자인



▶ 통로 부분에 설치된 Pipe Speaker와 음향조정 모습

Sound Design

9. Project

광고 신도시 물너미

벽천분수 부분에 파이프 스피커를 설치하여 색상이 바뀌는 조명과 함께 소리가 흐르는 공간으로 연출하여, 주민들이 빛과 소리를 감상하며 쉴 수 있는 공간으로 확대



광화문 금호아시아나

벽천분수 하부에 Pipe Speaker를 설치하고, 광장 바닥부분에 Ground Speaker를 설치하여 은은한 음악이 흐르는 휴게공간을 연출함



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

단양 다누리 센터

벽면의 광섬유 조명의 연출 컨셉인 '단양의 사계(四季)'의 영상에
맞춰 상부 초음파 스피커에서 음원이
재생되는 컨셉으로 소리의 연출 공간이 지정된 특징이 있음
벽면 뿐만 아니라, 광장의 쏘가리 조형물과 계단의 돌고래 영상에 맞춰 그 장소에
다가가면 초음파스피커의 음원을 감상할 수 있음



담양 죽녹원

3D 스피커를 설치하여 죽녹원 숲에 새소리와 환경음을 연출



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

9. Project

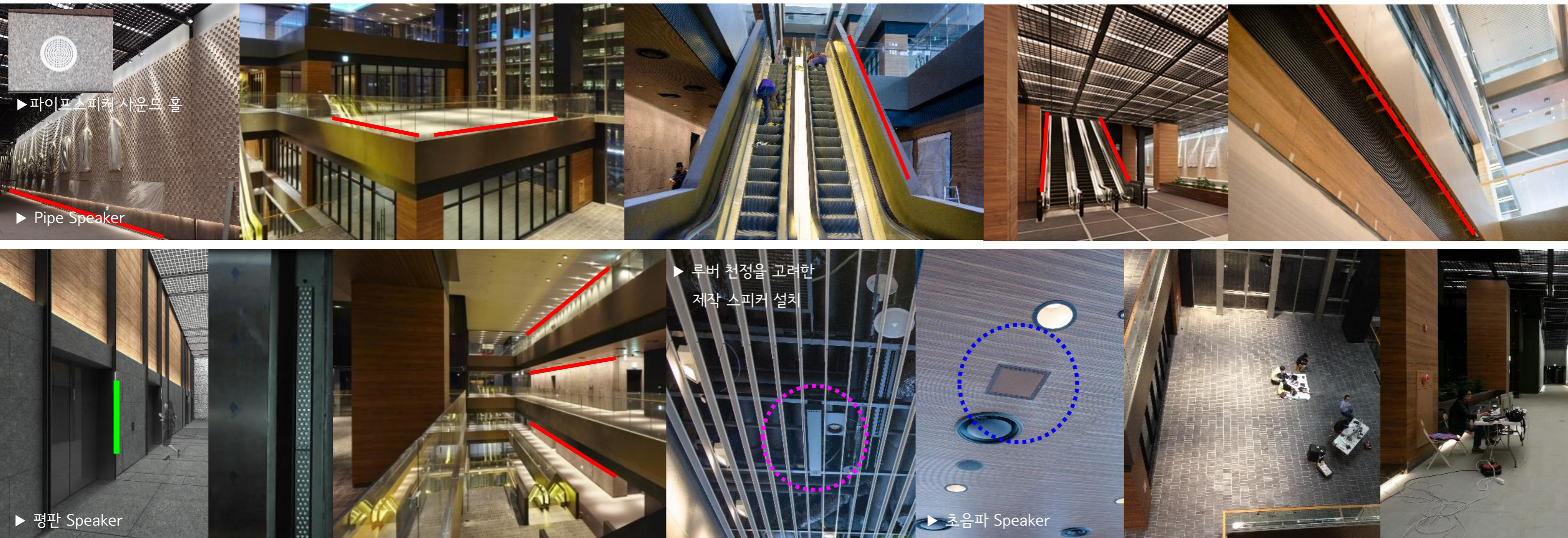
D-Tower

전통 + 퓨전 = 전통음악을 재해석한 콘텐츠

피맛골의 역사적 배경을 고려하여 전통악기를 직접 녹음하고 현대적으로 재해석하여 콘텐츠로 사용

피아노, 대금, 해금, 장구를 이용한 악기 구성

청성곡, 산령산, 신밧놀이, 섬집 아기등을 현대적인 모티프로 재해석하여 콘텐츠를 구성



Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

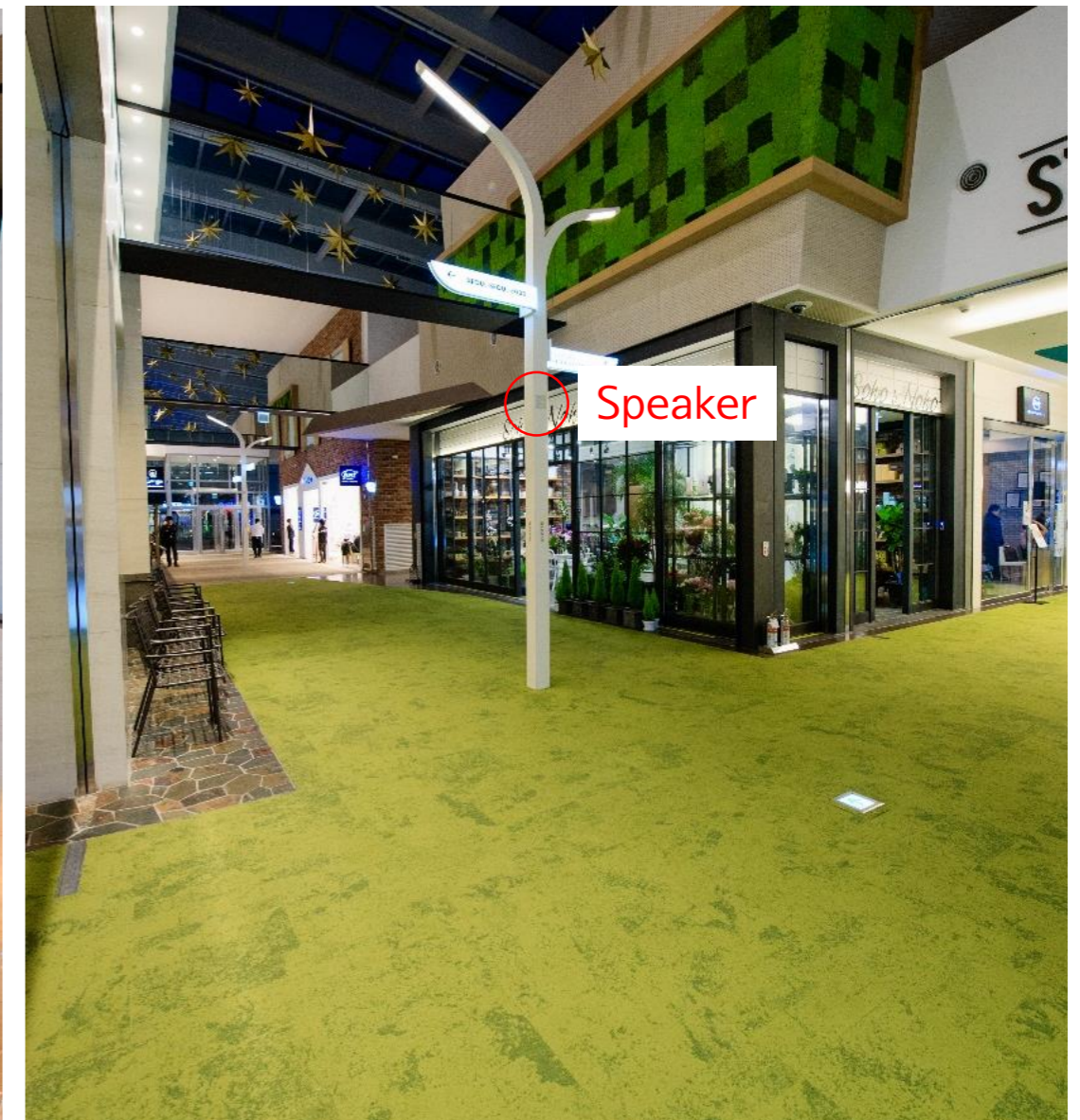
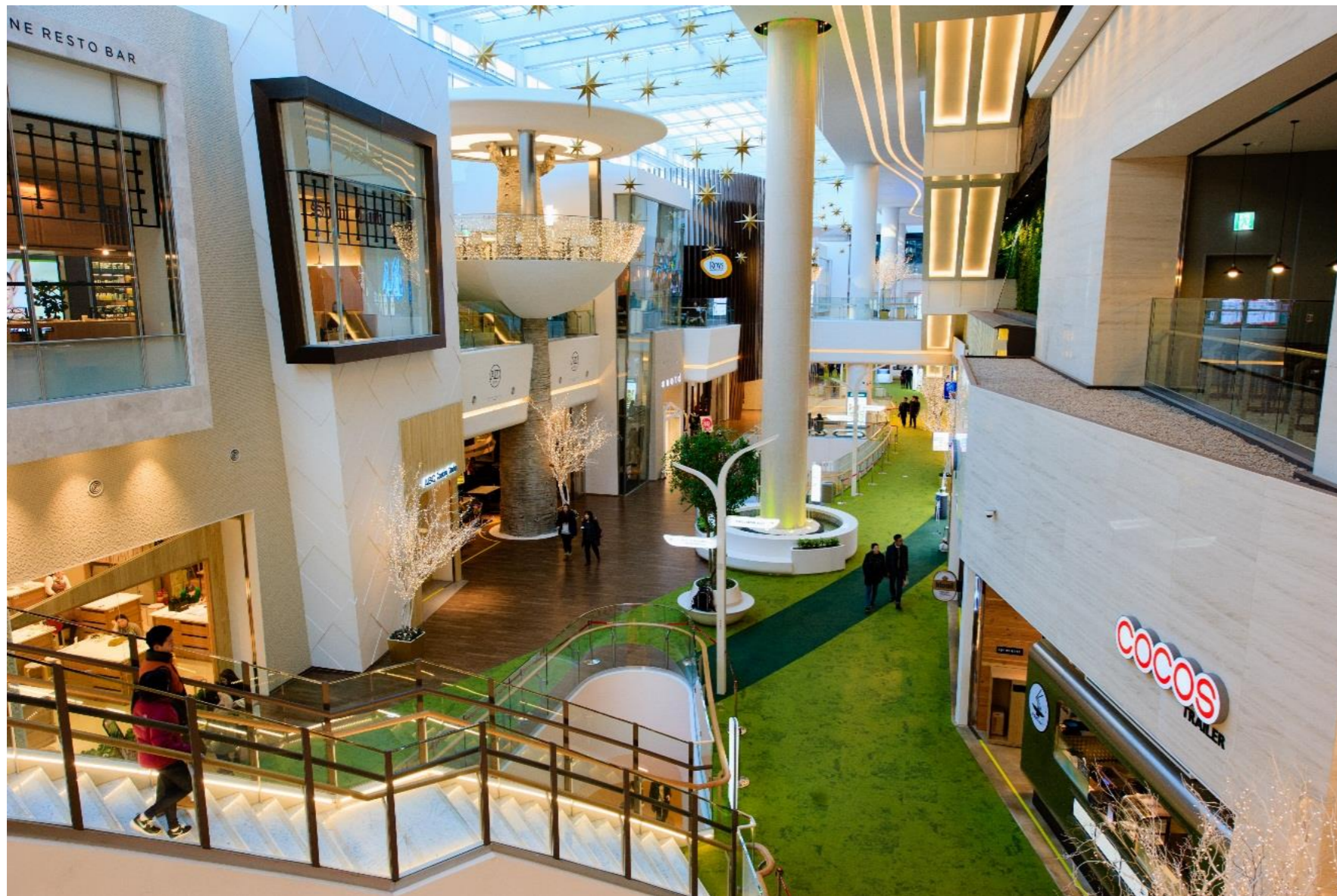
9. Project

Lotte World Mall

주간 새소리 + 환경음 = 자연적인 모티브를 지닌 공간에 새소리를 부여

폴내부에 2방향으로 소리가 전달되는 특수 스피커를 내장하여 새소리 및 야간 환경음을 제공함

자연적인 인테리어의 컨셉에 맞춘 계절별 새소리로 공간에 특색을 부여함



Sound Design

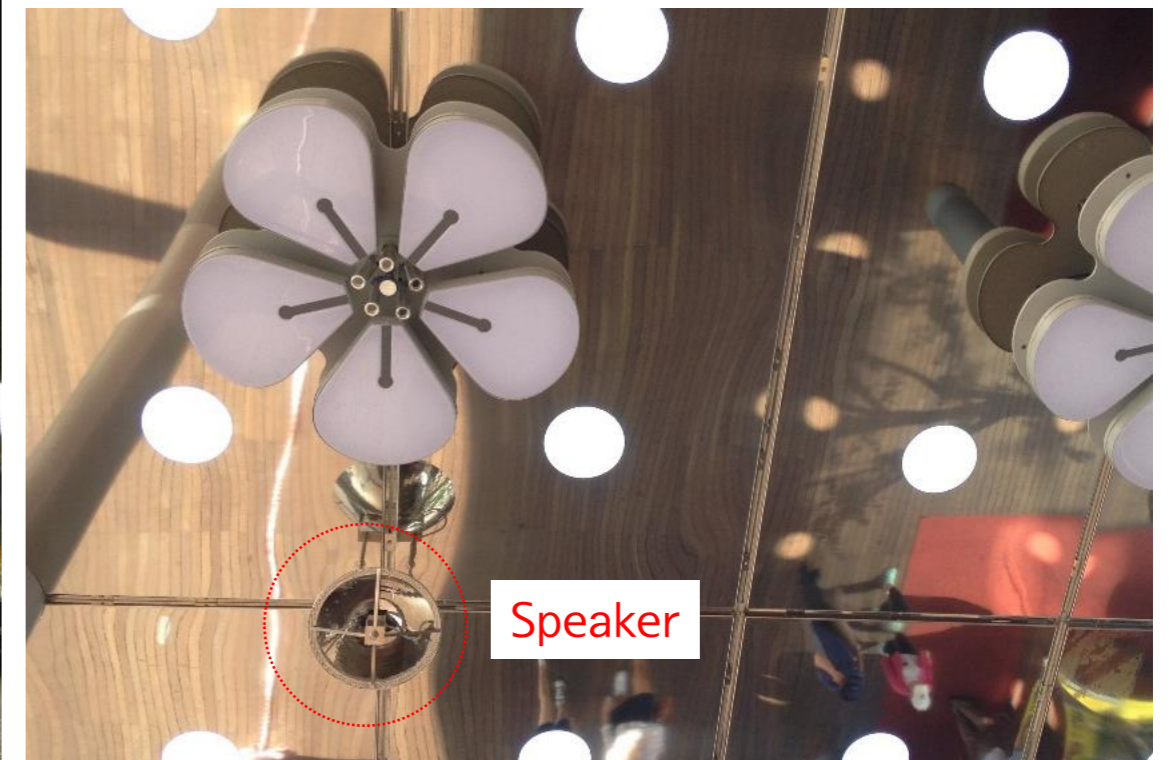
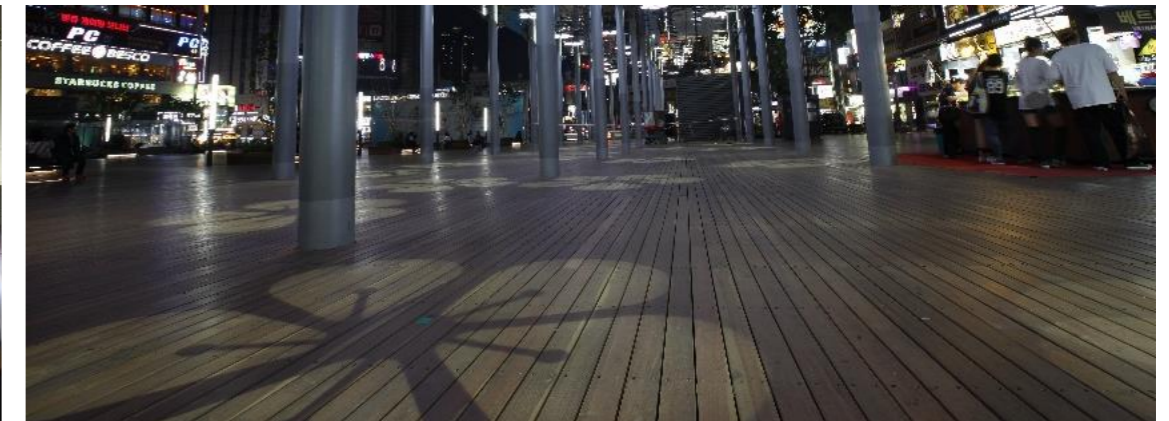
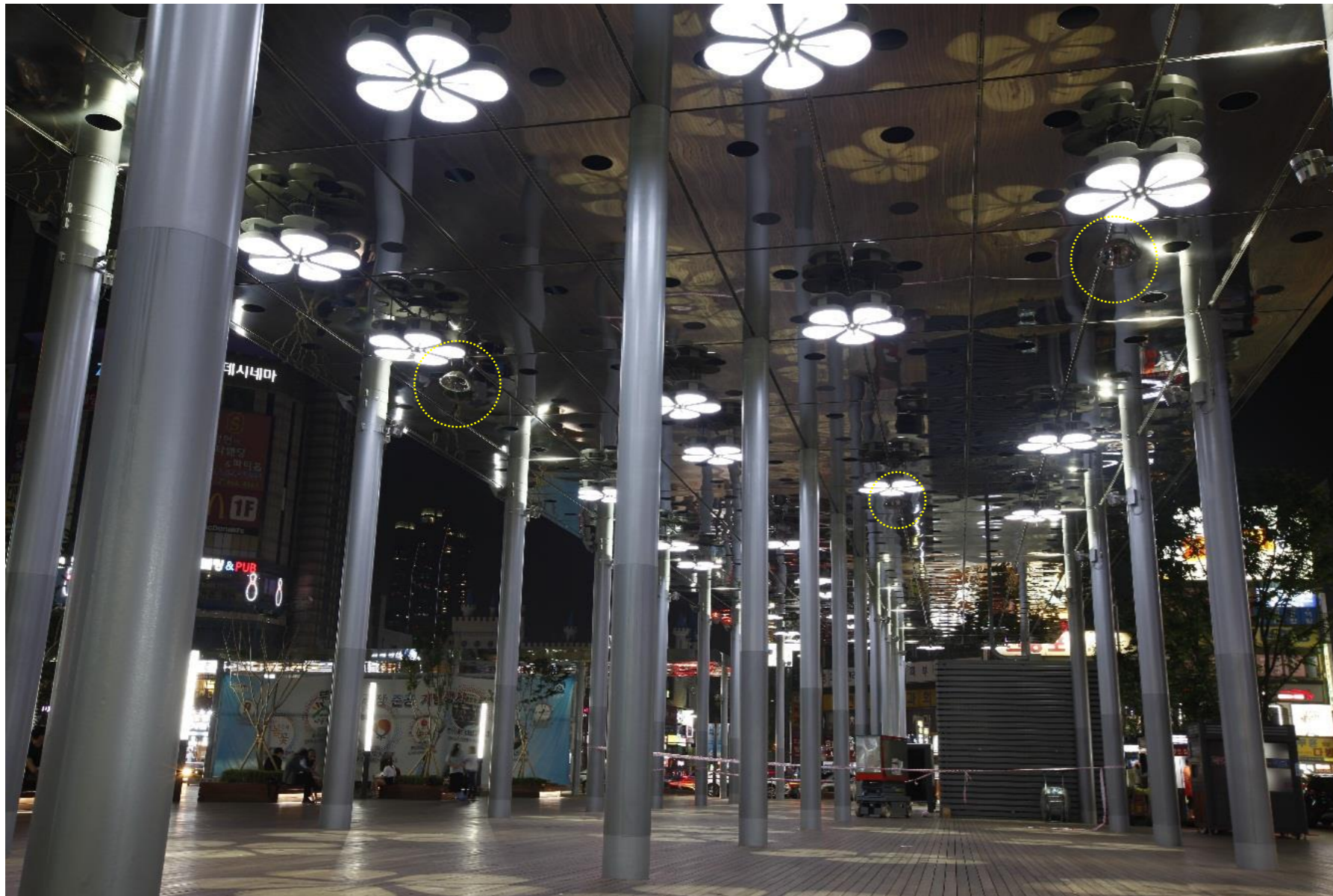
9. Project

부천역 광장

꽃조형물 + 고보 + 센서 + 사운드

야간 시 천정의 복사꼭 조형물과 함께 소리와 연동되는 공간 연출

주위가 시끄러운 광장의 특성상 지향성이 강한 특수 스피커(파라보라 스피커)를 제작하여 설치함. 주간에는 새소리와 함께 야간에는 계절별 이미지의 환경음을 연출



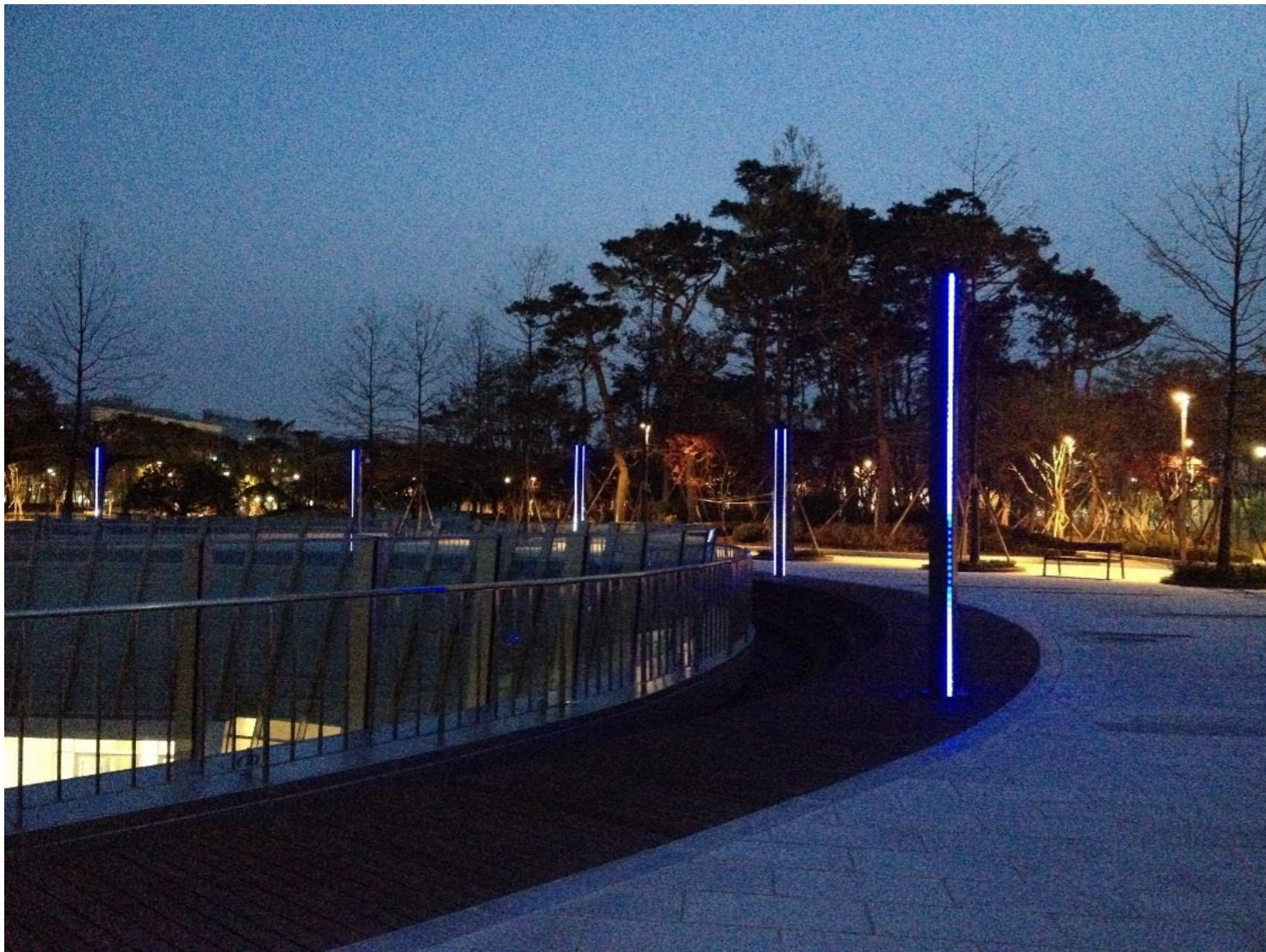
Sound Design

9. Project

삼성 디지털시티

MLO + Speaker Bollard + Pipe Speaker

삼성디지털시티 내 공원에 MLO와 Speaker Bollard, Pipe Speaker를 연계한 사운드 연출



▶ MLO



▶ 벤치 하부의 Pipe Speaker



▶ Speaker Bollard

Sound Design

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

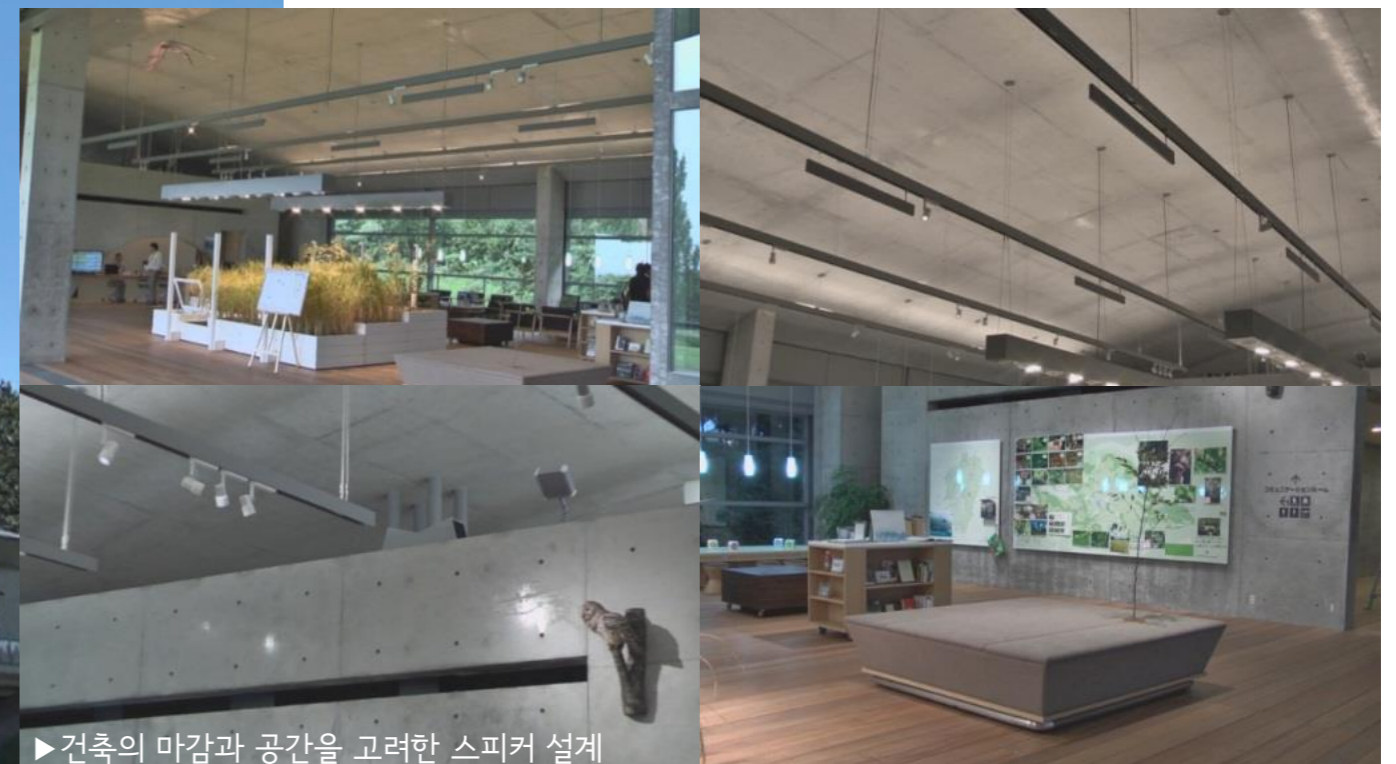
9. Project

포포라 숲의 홀

도쿄전력이 운영하고 있는 자연학교로서, 아테마 지역의 풍부한 자연환경을 살리고 포포라라는 호텔의 숙박객이나 지역의 사람들을 위해서 자연관찰 프로그램을 실시하고 있는 장소임. 필드레코딩으로 녹음한 계절 각각의 자연음 (들새, 작은동물, 바람이나 눈의 해빙, 물의 흐름등)을 전시 공간 전체에 재생하여 소리로서 아테마의 사계절의 경치와 거기에 살고 있는 동식물의 삶을 느낄 수 있는 컨셉임



▶ 세계적인 건축가 “안도 타타오”가 건축 설계



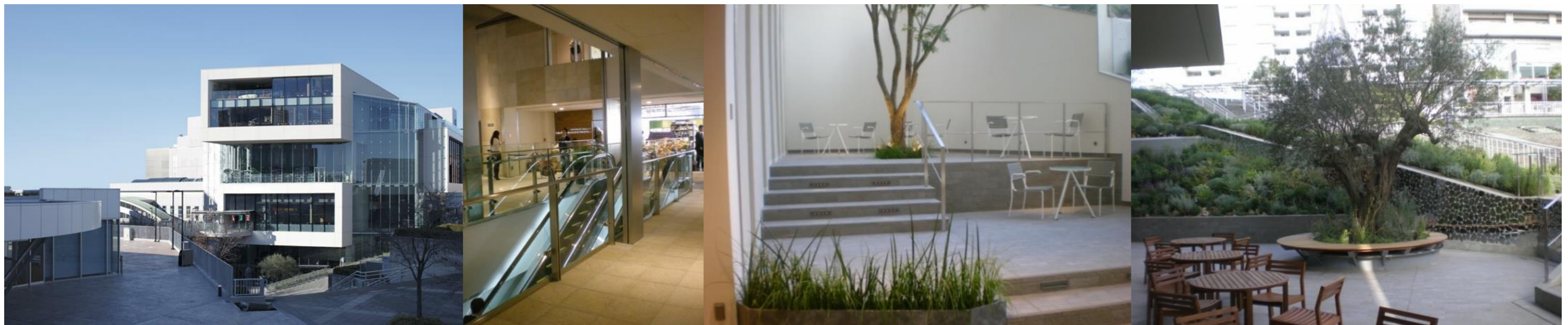
▶ 건축의 마감과 공간을 고려한 스피커 설계

9. Project

요츠바코

요코하마에 위치한 쇼핑시설로서 건물의 판매시설 내부를 제외한 공용부 즉 복도, 에스컬레이터, 엘리베이터, 입구, 휴게 공간 등에 사운드 디자인을 도입하여 각 공간에 맞는 컨셉과 스피커로 설치가 되었음

- **Main 입구** : 초음파스피커를 계획하여 '웰컴사운드' 계획
- **1F 가든 심볼트리** : 올리브나무 하부에 Pipe Speaker를 계획하여 주위를 시끄럽게 하지 않고 사운드를 즐길 수 있는 공간으로 계획
- **이벤트공간** : Pipe Speaker를 벽안에 설치하여 공간안에 은은하게 울려퍼지는 사운드를 계획 유리벽으로 분리된 가든광장과 같은 음원을 재생하여 소리로 공간이 연결되듯이 계획
- **복도** : 에스컬레이터 유리난간에 슬림한 사이즈의 스피커와 형태를 일치화시켜 계획
지향성의 특성이 있는 평판스피커를 계획하여 필요없는 공간까지 소리가 전달되는 것을 방지하였고, 각 층별로 입점해 있는 판매시설이나 컨셉에 맞는 콘텐츠를 재생하고 있음
- **엘리베이터** : 복도와 같은 음원을 재생하여 각 층별로 이동을 하여도 소리가 끊김이 없이 계획하여 소리로서 공간이 자연스럽게 연결되도록 계획하였으며, 엘리베이터 상부의 좁은틈을 이용하여 스피커의 노출을 최소한으로 계획하였음



Speaker Spec

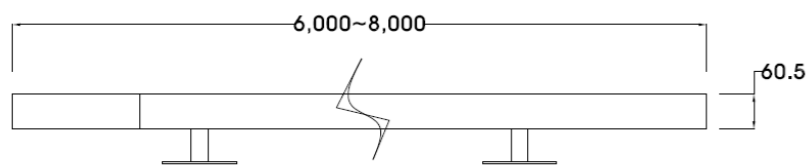
LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

Pipe Speaker

Image



Drawing



스타시티 연결통로

Specification

인피던스	8Ω	출력	15W ~ 60W
Voice Coil 의 소재	알루미늄	Pipe 의 소재	지정(스테인레스, 철 외)
Corn 의 소재	티타늄	Pipe의 직경	60.5mm
Frequency Range	60Hz-15kHz	Pipe 의 두께	2mm

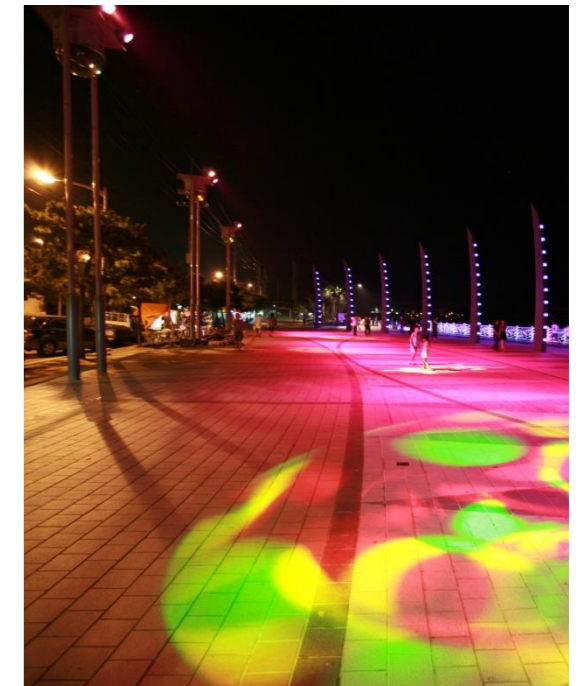
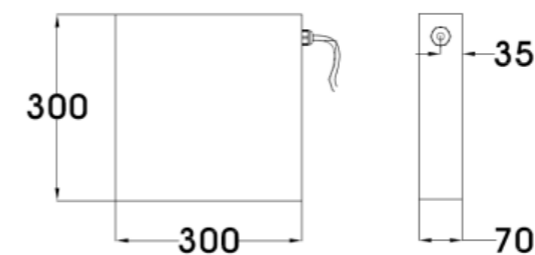
- 직선, 곡선으로 제작 가능
- 벤치 하부, 계단 핸드레일 등 다양한 형태로 설치 가능함
- 장거리에서도, 파이프에 따라 균일한 음량을 얻을 수 있으며, 설치된 구간 내에서 소리가 끊어짐 없이 재생 가능
- 재생하는 음악 등의 주파수와 음의 출구의 위치가 달라 입체적인 소리의 확대를 즐길 수 있음
- 파이프 스피커는 설치 위치에 의해, 다양한 길이와 형태를 지님

Ground Speaker

Image



Drawing



여수 종포해양공원

Specification

주파수 특성	100Hz ~ 12KHz	출력(최대출력)	160W(440W)
음향범위	90dB/m	전용 케이블	3m ~
입력	최대 60 W 4Ω or 하이 인피던스(70 V)	치수(mm)	W 300 x D 300 x H 70
외부 보호 지수	IP 68	중량	5.1kg

- 내 가중 100 kg의 정방형 스피커
- 완전 방수이므로 옥내 외의 마루 밑이나 지중, 건축 구조의 조건에 맞추어 제작 [BOX(별도 제작물)에 삽입해 설치]

Speaker Spec

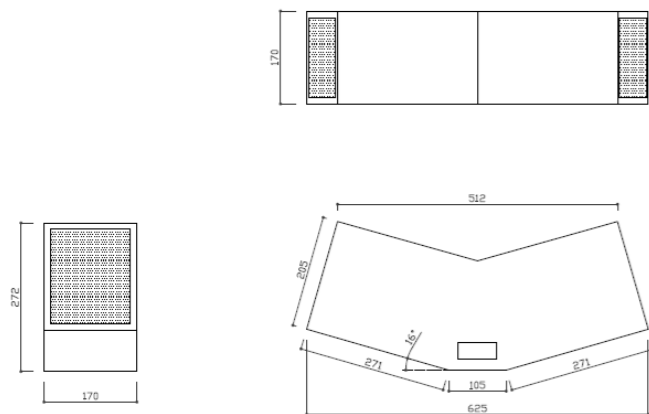
LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

3D Speaker

Image



Drawing



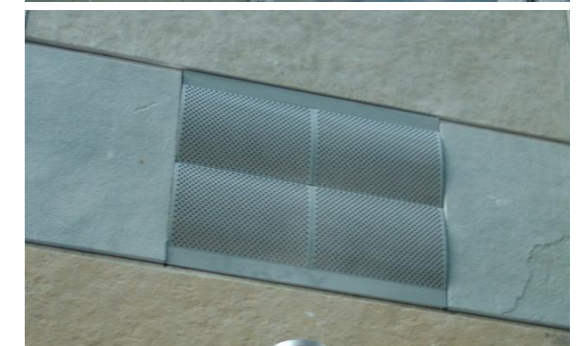
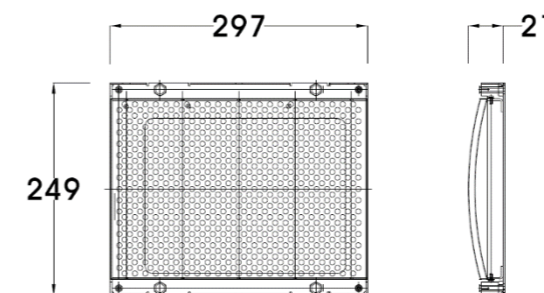
일본 아테마 포포라 숲의 홀

평판 스피커

Image



Drawing



스타시티 연결통로

Specification

인피던스	8Ω	중량	3Kg
최대 입력	10W	치수(mm)	W 622 x D177 x H260
실효 주파수대역	200Hz~18kHz		
음압 레벨	93dB		

- V자 형의 독특한 형상을 한 3D 사운드 전용 스피커이며, 소리의 확대로 웅장한 음장을 만들어 냄
- 사람의 청각구조를 스피커로 옮겨 소리의 원근감을 표현, 공간을 디자인 할 수 있는 3D 전용 스피커임
- 입구나 로비 등 큰 공간에도, 1개의 스피커로 충분한 음장을 실현할 수 있음
- 가구 혹은 마루 등 간단하게 숨겨서 설치할 수 있기 때문에 스피커의 노출이 없이 설치 가능함
- 소리가 본래 가지고 있는 입체적인 소리의 확대나, 생동감 있는 소리의 이동감을 재현

Specification

인피던스	8Ω±15%	출력(최대출력)	160W(440W)
실효 주파수대역	300Hz~18kHz	음 압레벨	85dB
최대 입력	110W	중량	1200g
정격 입력	40W	치수(mm)	W 297×D 249×H 21

- 콘 스피커에 비해, 스피커의 두께가 얇고, 공간을 절약하여 설치가 가능
- 소리의 감쇠가 적은 평면파이기 때문에 지향성이 뛰어나고 적은 음량으로 먼 곳까지 음량을 보낼 수 있음
- 1개의 유니트가 기본으로 2 X 2, 2 X 4 등 다양하게 연결해서 사용

Speaker Spec

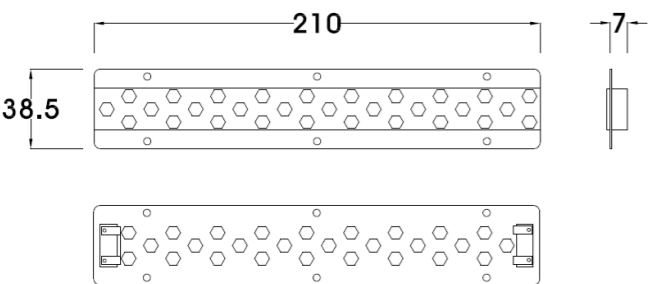
LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

슬림 평판 스피커

Image



Drawing



일본 아테마 포포라 숲의 홀

Specification

인피던스	2Ω	케이스 재질	SECC
정격 입력	2.5W	치수(mm)	W210×H38.5×D19.5
실효 주파수대역	100Hz~20kHz(1W)		
최대적용입력전압	3.5Vrms		

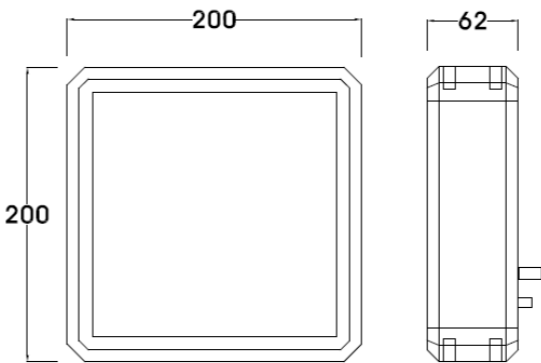
- 두께가 얇은 스피커로 기존 콘 스피커와 달리 평면 전체로 소리가 전달됨
- 음질이 좁은 형태를 지니고 있어, 먼 곳까지 음량을 보낼 수 있음
- 창문의 틈, 가구의 사이, 벤치 하부, 가로등 등 좁은 공간에 설치가 용이하며, 컴팩트한 사이즈로 스피커의 노출이 없이 설치 가능함

초음파 스피커

Image



Drawing



일본 아테마 포포라 숲의 홀

Specification

지향성	약 20도	정전 용량	2700PF
초음파 소자수	200개	연속 허용 입력	10V rms
주파수	40 ~ 3 K H z	연속 허용 입력 전압	20V rms
송신음압	116db	치수(mm)	W290 x D37 x H138

- 특정한 지역 및 청취자를 분리하여 소리표출이 가능
- 레이저의 효과와 같이 직진형 소리 형태를 이용 특정영역 안에서만 소리를 전달할 수 있는 기능을 지님
- 소리를 구역별로 가두어 둘 수가 있으므로 주변의 혼잡한 소리와 완전히 구별이 가능

Speaker Spec

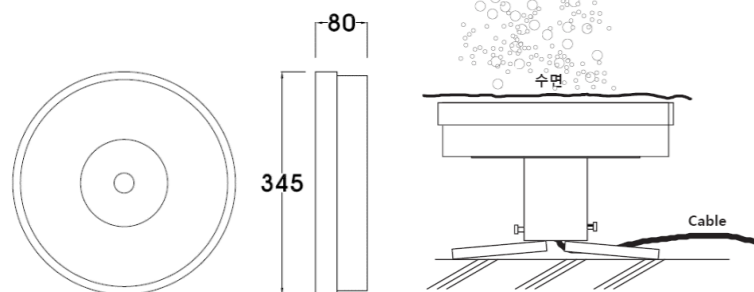
LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

수중 스피커

Image



Drawing



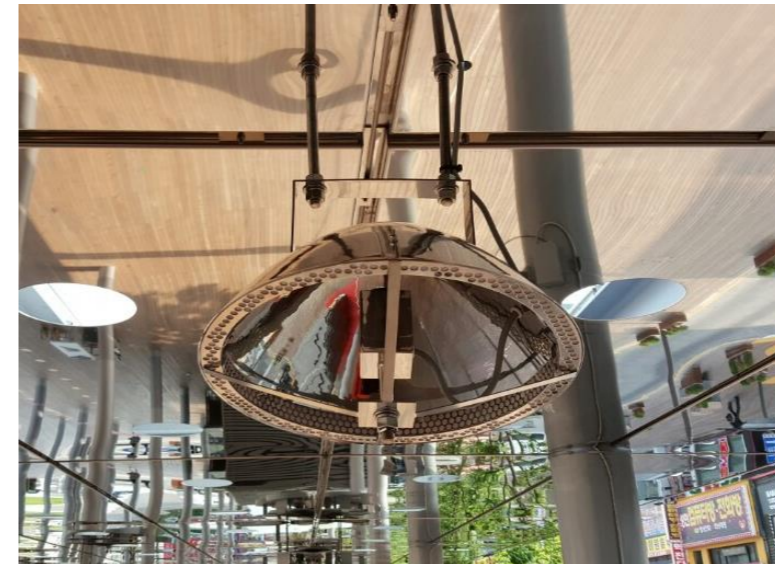
Specification

형식	약 20도	정전 용량	2700PF
초음파 소자수	200개	연속 허용 입력	10V rms
주파수	40 ~ 3 K H z	연속 허용 입력 전압	20V rms
송신음압	116db	치수(mm)	W290 x D37 x H138

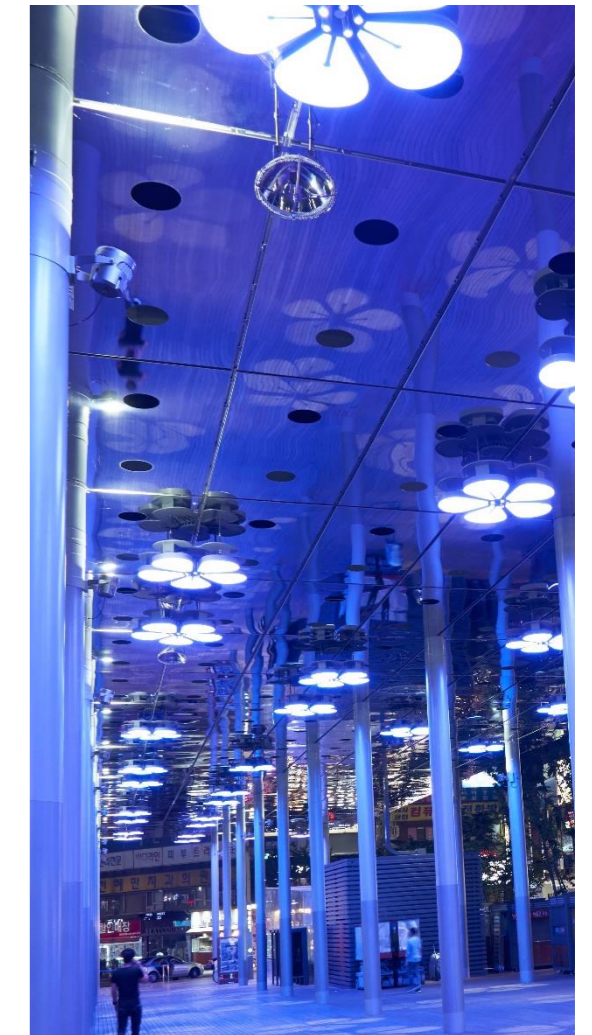
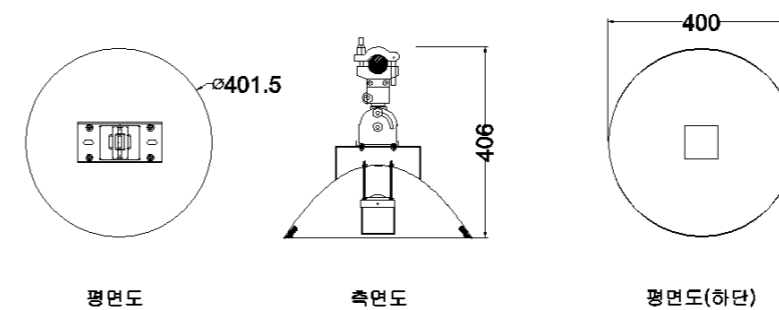
- 수면 가까이에 설치하여, 소리의 진동의 크기에 의하여 물방울이 튀어올라 연출되는 신개념 스피커
- 스피커 표면에 설치된 LED의 불빛도 소리에 의하여 자동으로 연주되어 소리의 컨텐츠에 따라
- 다양한 연출이 가능한 스피커로, 주야간 동시에 연출 가능한 장점을 지니고 있음
- 수중스피커 1대는 1ch로, 분수공간에 3~4개씩 설치하여 채널을 분리해 컨템포러리 연출도 가능함

Parabola Speaker

Image



Drawing



부천 북부광장

Specification

Nominal Power Handling	46W (최대 120W)	Impedance	16Ω
Senseitivity	109dB	Frequency Response	500 - 21.000Hz
Materials	Stainless SUS304	Dimensions (mm)	W 400 x H 406

- 특정한 지역 및 청취자를 분리하여 소리표출이 가능
- 레이저의 효과와 같이 직진형 소리 형태를 이용 특정영역 안에서만 소리를 전달할 수 있는 기능을 지님
- 소리를 구역별로 가두어 둘 수가 있으므로 주변의 혼잡한 소리와 완전히 구별이 가능

Speaker Spec

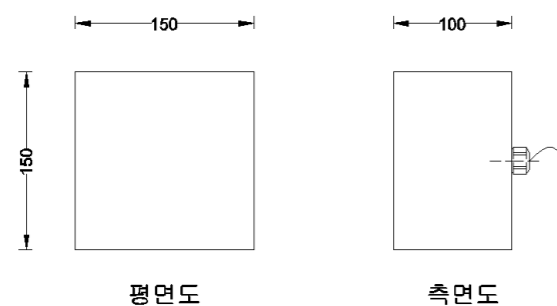
LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

Water Proof Speaker

Image



Drawing



광명동굴 타임캡슐관

Specification

Nominal Power Handling	25W	Impedance	8Ω
Dimensions (mm)	W150 x D150 x H100	Frequency Response	60 - 12.000Hz
Materials	PVC	IP Rating	IP65

- 사각의 6면이 밀폐되어 있는 스피커 형태로 설치 위치와 상황에 따라서 마감을 다양하게 할 수 있음.
- 박스 내부의 스피커가 부착되어 진동판의 울림을 박스로 전해져서 박스 전면에서 소리가 연출 됨.
- 다양한 소리 재생으로 분위기 있는 공간으로, 때로는 활력이 넘치는 즐거운 공간으로 연출 됨.

MUSICA-B01

Image



Specification

Lamp	LED 6W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø160 x H 400, 830	Input voltage	AC 220V
Housing	SUS	Speaker	15W

- 자전거 또는 보행자 도로 및 휴게 공간에 이용 가능한 조명기구.
- 램프의 광원과 스피커의 구멍이 노출되지 않는, 간접방식의 디자인 설계.
- 반사판을 통해 퍼져 나오는 간접 조명 방식의 은은 한 빛.
- 다양한 소리 재생으로 분위기 있는 공간으로, 때로는 활력이 넘치는 즐거운 공간으로 연출 됨.

Speaker Spec

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

MUSICA-B02

Image



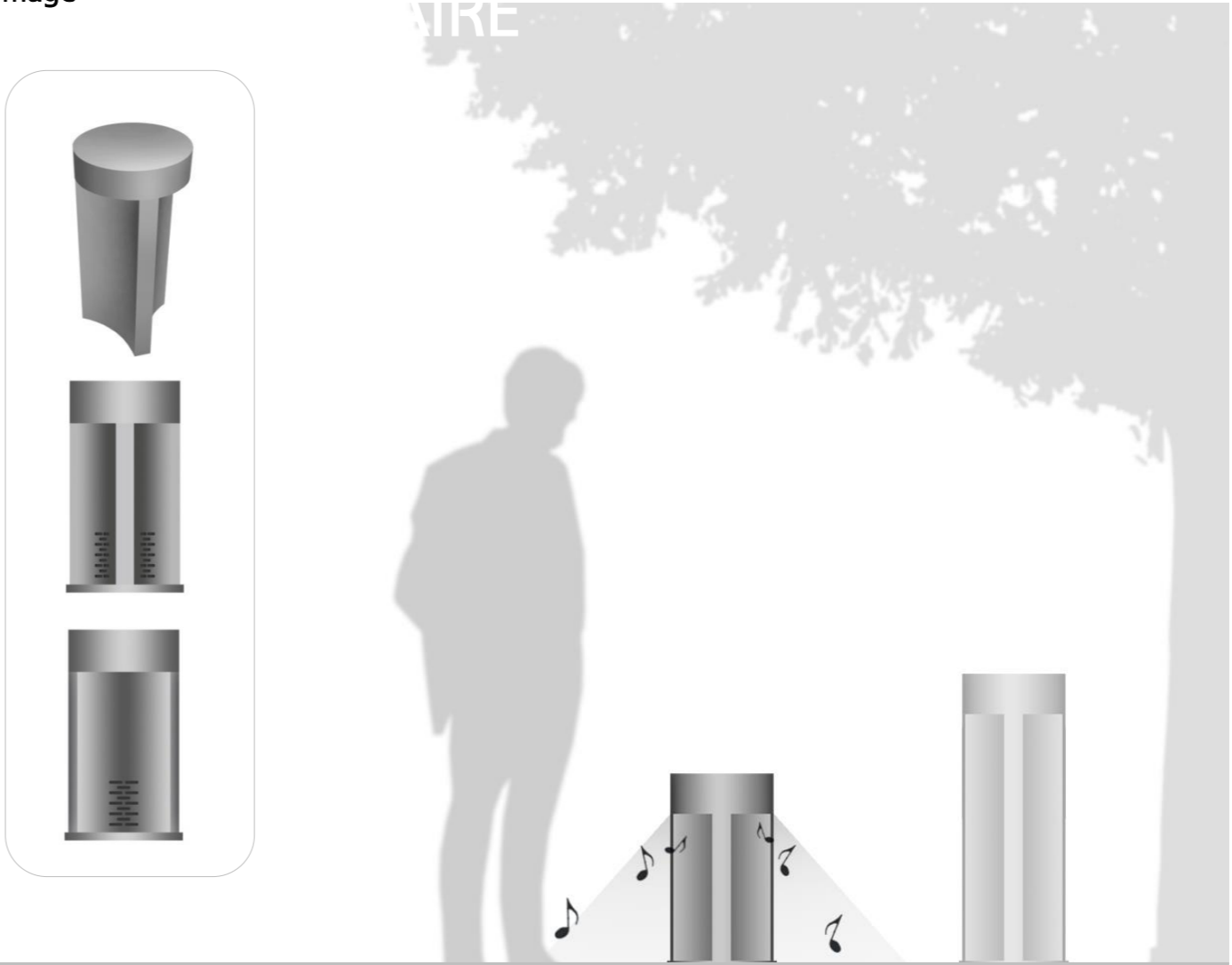
Specification

Lamp	LED 7+3W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø150 x H350~	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W

- 나뭇가지를 모티브로 도식화한 디자인.
- 헤드 부분을 자연스러운 곡선 처리하여 고급스러우면서 모던한 느낌으로 연출.
- 공원이나, 보행로 주변(수목)과 잘 어우러 지도록 함.
- 헤드와 폴 부분이 분리되는 디자인으로 블라드만으로 그리고 스피커 블라드로 현장 여건에 따라 다양한 연출이 가능.

MUSICA-B03

Image



Specification

Lamp	LED 6W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø208 x H400, 600, 1000	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W

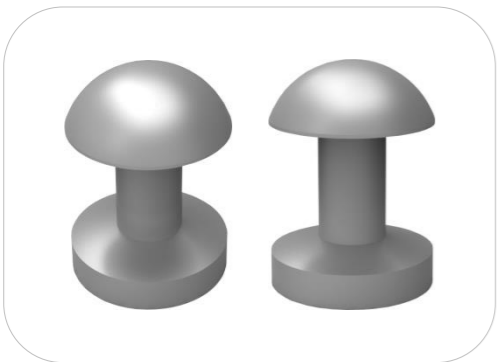
- 빛과 소리의 연출이 360° 가능 하여, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능
- 주변환경에 따른 높이의 조절이 가능하며, 통일된 이미지로 공간을 연출 할 수 있다

Speaker Spec

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

MUSICA-B04

Image



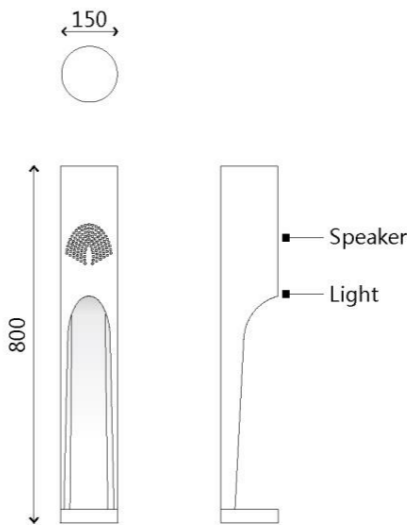
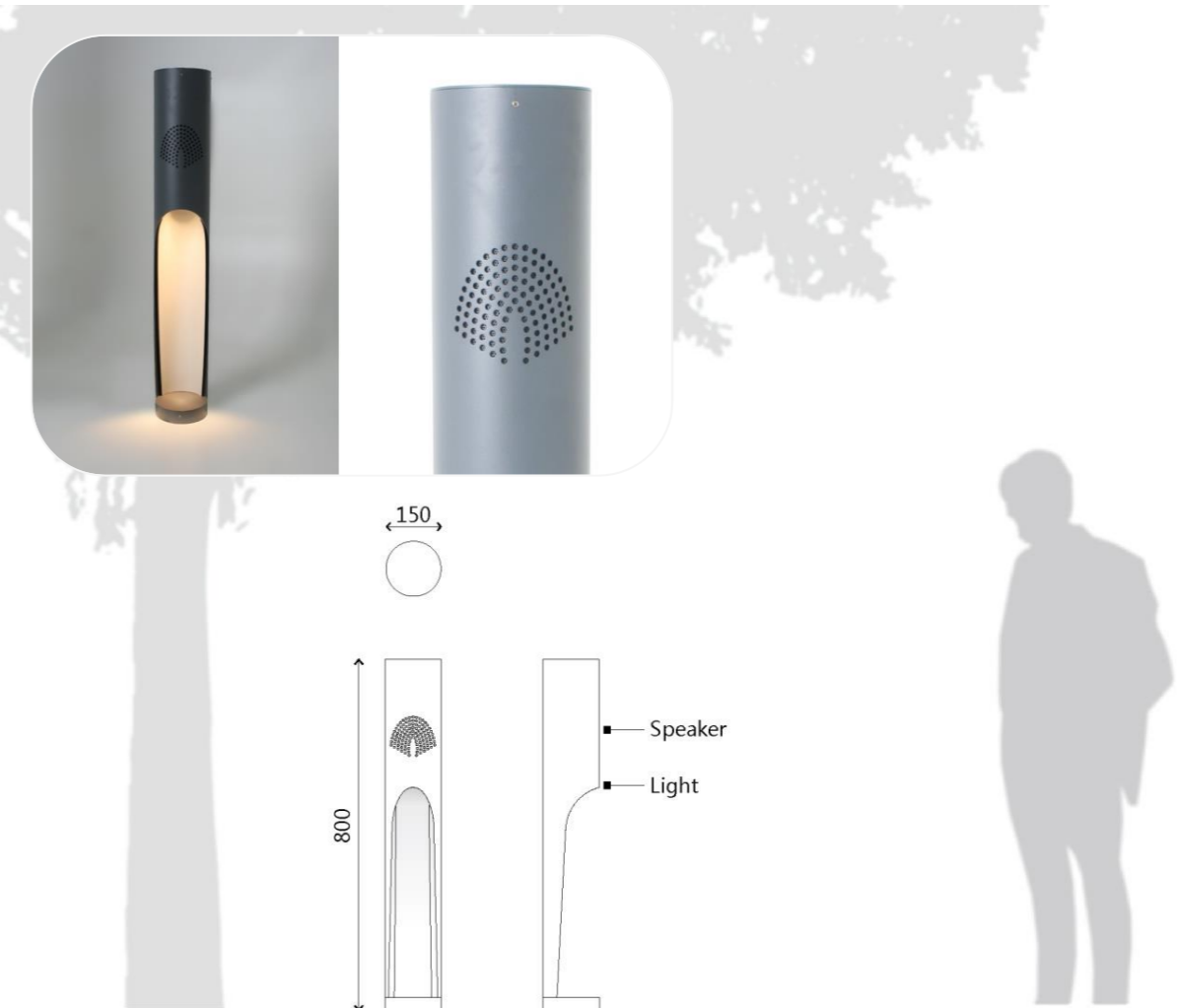
Specification

몸 체	STS (지정색 분체도장)	트랜스	하이 임피던스 트랜스 내장
크 기 (mm)	W Ø240 x H330	베이스 플레이트	STS (지정색 분체도장)
스피커	8Ω / 15W	스피커 고정대	STS (지정색 분체도장)

• 소리의 연출이 360° 가능 하여, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능

MUSICA-B05

Image



Specification

Lamp	LED MR 16 10W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø150 x H800	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W
도장	분체도장 투톤처리	Speaker Hole	방향선택가능

- 소리의 연출이 선택 가능하여, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능
- 광원이 직접적으로 노출되지 않아 보행객들의 눈부심을 최소화하게 디자인 되었음
- Speaker Hole의 디자인도 외관 디자인과 어울릴 수 있는 요소로 선택

Speaker Spec

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

MUSICA-B06

Image



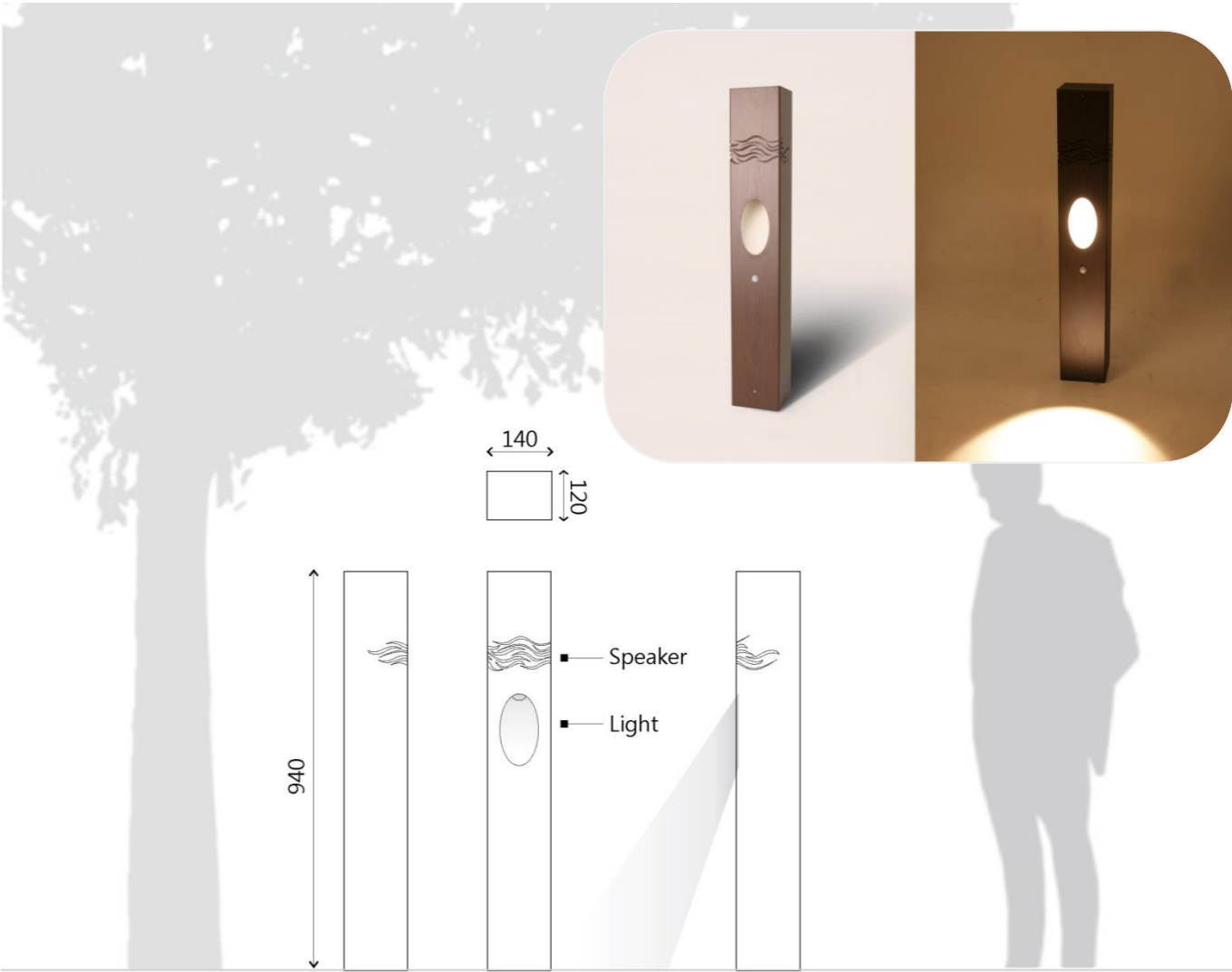
Specification

Lamp	LED 12W [E26]	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø150 x H831	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W
도장	분체도장 투톤처리	Speaker Hole	방향선택가능

- 소리의 연출이 삼면이 가능하여, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능
- Speaker Hole의 디자인도 외관 디자인과 어울릴 수 있는 요소로 선택

MUSICA-B07

Image



Specification

Lamp	LED MR 16 10W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W120 x D140 x H800~940	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W
도장	나무도장 투톤처리	Speaker Hole	세방향 [방향선택가능]

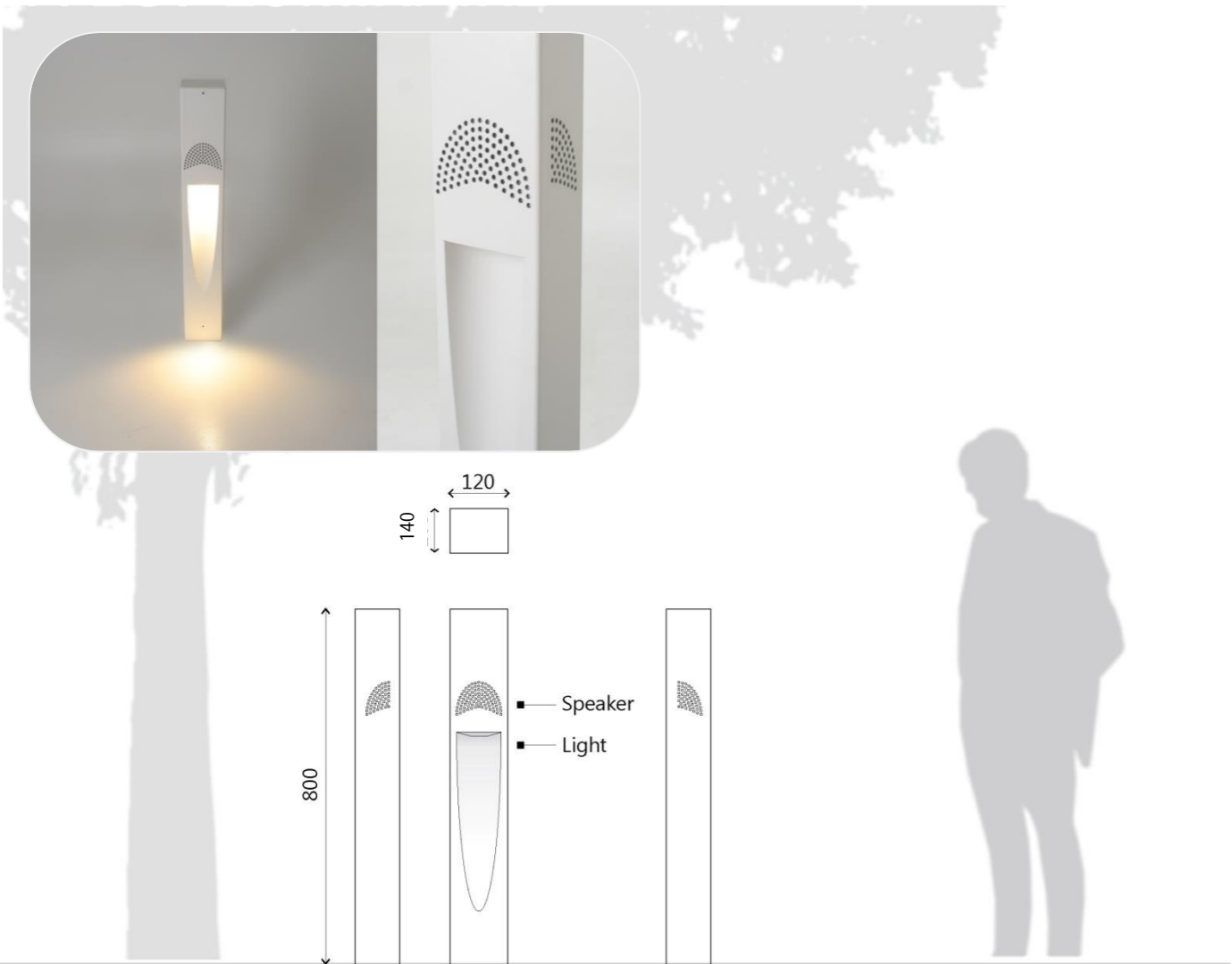
- 소리의 연출이 삼면이 가능하여, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능
- 광원이 직접적으로 노출되지 않아 보행객들의 눈부심을 최소화하게 디자인 되었음
- Speaker Hole의 디자인도 외관 디자인과 어울릴 수 있는 요소로 선택
- 나무도장처리로 친환경적인 디자인-색상선택가능

Speaker Spec

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

MUSICA-B08

Image



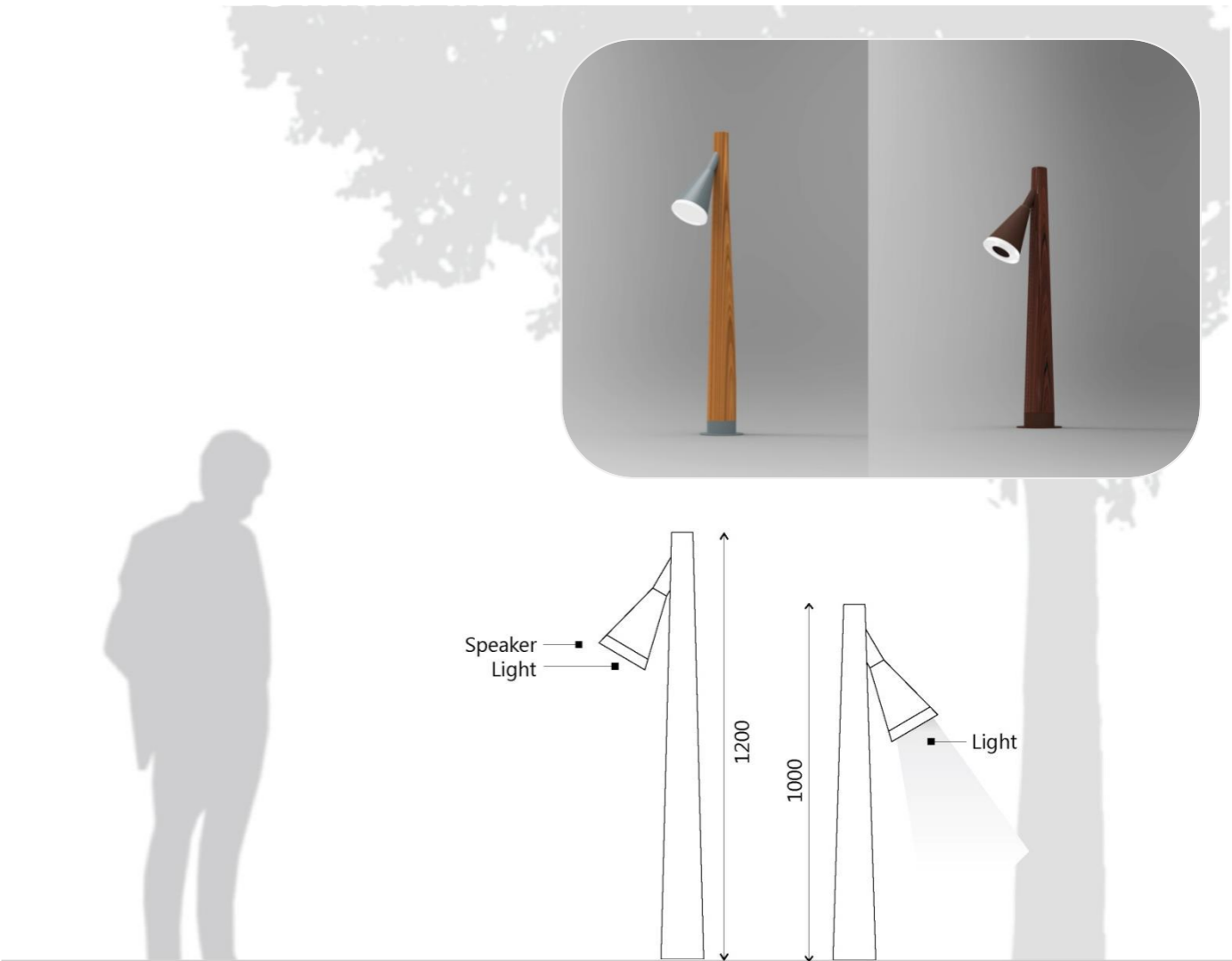
Specification

Lamp	LED MR 16 10W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W120 x D140 x H800	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	15W
도장	분체도장	Speaker Hole	세방향 [방향선택가능]

- 소리의 연출이 삼면이 가능하며, 공원, 광장 등 다양한 공간에 이용 가능
- 광원이 직접적으로 노출되지 않아 보행객들의 눈부심을 최소화하게 디자인 되었음
- Speaker Hole의 디자인도 외관 디자인과 어울릴 수 있는 요소로 선택

MUSICA-B09

Image



Specification

Lamp	LED 20W [E26], LED3W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	H1200, H1000	Input voltage	AC 220V
Housing	목재, 알루미늄, 아크릴	Speaker	15W
도장	분체도장, 목재 올스테인	Speaker Hole	하부 원형

- 꽃을 모티브로 한 디자인으로서 마감재질을 원목을 사용하여 주변의 자연요소와 어우러질 수 있도록 디자인되었음
- 광원이 직접적으로 노출되지 않아 보행객들의 눈부심을 최소화하게 디자인 되었음
- 스피커와 램프가 일체화된 헤드로 다양한 공간에 설치 가능

Speaker Spec

LIGHTING URBAN GROUP & HIGH TECHNOLOGY

MUSICA-B10

Image



Specification

Lamp	LED 10W	Screws	Stainless steel
Dimensions (mm)	W Ø250 x H450	Input voltage	AC 220V
Housing	Aluminum	Speaker	진동스피커 50W
도장	분체도장 투톤처리	Speaker Hole	없음

- 진동으로 표현되는 소리의 연출
- 아이들이 이용하는 놀이공간에 진동을 통한 소리연출로 오감을 자극하는 즐거운 공간으로서 활용이 가능함



(주)루 스케이프

07547 서울시 강서구 양천로 583 우림블루나인 1707
T 02 867 1505~7 F 02 867 1509

www.lughscape.com